

Catálogo de
proyectos para
activar la cultura
local de Quito,
Ecuador

#Travesías

BY QUITO

Organiza e impulsa



Municipio
de Quito

Secretaría de
CULTURA

OEI

Por un
Quito
Digno



Coordina



Trànsit
Projectes

Colabora

PLATAFORMA /C



UNIVERSIDAD ANDINA
SIMÓN BOLÍVAR
Ecuador 30 años

Índice

Referencias de categorías:

- Compartir saberes (a)
- Artes escénicas y música. (b)
Integración e inclusión de la
- diferencia y las diversidades. (c)
- Iniciativas comunitarias. (d)
Intervenciones en el espacio
- público. (e)
- Mapeos y redes. (f)
- Formación y gestión. (g)
- Perspectiva de género (h)
Participación/Creación
- colectiva. (i)
- Medio ambiente y ruralidades. (j)
- Hackear la memoria. (k)
Encuentros, espacios
- y derivas. (l)
Nuevas identidades/juventud
- e infancia. (m)
Recuperación del patrimonio
- popular. (n)

Índice de proyectos

- La Dialoguera, 5
- ●
- Maloca Hub Creativo, 6
-
- Festival de danza infantil, 7
- ●
- La ciencia en nuestra vida, 8
-
- Espacios Creativos, 9
-
- Hawik. Somos colores. Galería a cielo abierto en el parque público
- La Kenedy, 10
- ●

#YoTambienLoVIHvo por un Quito sexy, seguro y saludable, 11



Teatro y memoria, 12



Arte en red, 13



Galé Decore, 14



Recodo Press, 15



Imaginar, soñar, narrar. Memorias del Parque de la Tripas, 16



Nodos musicales, 18



Noches de viveza y tertulia, 19



Real Polítk, 20



Kiayera. Hacer desde la calle, 21



Casa de las danzas ancestrales del valle de Lulumbamba, 22



Catálogo de artistas, 23



El arte y la salud no tienen límite de edad, 24



Cultura Qhatu, 25



Turicine, 26



¡Méstízala Quito!. Proyecto de experimentación escénica, 27



Proyecto MuVAO, 28



Atelier del espectador, 29



Detonando memorias, 30



Sonidas, 31



La Morada del Libro y de
la Lengua, 32



Shungo Shungo, 33



La Réserve, 34



Centro Sonoro, 35



Escuela del Pasillo, 36



Meraki, 37



El Útero Espacio
Sociocultural, 38



La Cueva, 39



Teatro Leído, 40



Encuentros con el cine
Chocó Andino, 41



Samayuio, 42



Librería Cosmonauta y Escuela
de Pensamiento Crítico “Las
babas del diablo”, 43



Tarde de Guambras, 44



Voces del Bosque, 45



De la tradición oral a la
narrativa visual, 46



Justicia para nuestras hermanas, 47



Laboratorio Coreográfico, 48



Palo Encebado, 49



Incentro La Magdalena, 50



Formación de formadores de circo
comunitario (El circo empodera
comunidades), 51



Pintemos la realidad con
Nuevos Colores, 52



Campamento Audiovisual
Ruku Ilaló, 53



Caldero Cultural, 54



Café Cultural, 55



Este catálogo reúne los proyectos diseñados en el marco de Travesías By Quito, un programa de formación y mediación pensado para acompañar a lxs agentes culturales de Quito, en la reformulación de sus proyectos culturales en clave de impacto local y social.

En él nos arriesgamos a hacer una primera categorización de los proyectos, agentes culturales y prácticas que, desde el tejido, están proponiendo una manera de hacer cultura de proximidad:

Iniciativas comunitarias; intervenciones en el espacio público; mapeos y redes; compartir saberes/educación artística; artes escénicas y música; integración e inclusión de la diferencia y las diversidades; formación y gestión; perspectiva de género; participación/

creación colectiva, medio ambiente y ruralidades; hackear la memoria; encuentros, espacios y derivas; nuevas identidades/juventud e infancia; y recuperación del patrimonio popular.

Estas categorías proponen diferentes maneras de encontrar los proyectos y ponen el foco en las estrategias que cada uno de sus impulsores desarrolla para activar la cultura local.

Con todo este catálogo tiene como objetivo convertirse en una herramienta práctica y visual que propicie el encuentro y facilite el intercambio entre los proyectos, actores, y entre éstos y potenciales socios que deseen contribuir a la gestación de acciones culturales orientas a la transformación social.

Enero 2023.

Este catálogo ha sido posible gracias a muchas personas. Refleja el resultado de un trabajo colectivo, colaborativo y coproducido. Un proceso de 4 meses en el que han participado expertos nacionales e internacionales, mediadores, asesores, ponentes, invitados, responsables de Centros Culturales, administrativos, diseñadores, comunicadores y más de 150 agentes culturales de Quito. 8 semanas dedicadas a la formación, el asesoramiento online, el diseño de los proyectos, reuniones de coordinación y más del 1.000 emails para intercambiar ideas, procesos y muchísima satisfacción.

Nuestro agradecimiento a todas las personas “navegantes” de Travesías que han formado parte en la búsqueda que nos obsesiona: que un proyecto cualquiera, deje de ser cualquier proyecto.



Septiembre 2023
Quito

LICUADORA
gestora

La Dialoguera

“Iniciativas ciudadanas mejorando el hábitat”

Impulsa: Licuadora Gestora

La Dialoguera, es una plataforma para la visibilización de las iniciativas ciudadanas facilitando una red de colaboración entre actores locales e internacionales. Es un espacio de encuentro, de conversaciones y de acciones para hacer-pensar la ciudad. A través de este proyecto se propone hacer del mapeo, la mediación y la pedagogía, herramientas para entender e intervenir el espacio. Además, crear eventos que posibiliten la discusión de la ciudad desde una perspectiva de género y de inclusión. Articular y visibilizar el trabajo de gestores, artistas, urbanistas, activistas, barrios y comunidades que, desde la colectividad, trabajan con proyectos innovadores buscando cuestionar las concepciones con las que diseñamos los escenarios de la vida, evidenciando las diversas formas que tenemos las personas de habitar la urbe. Promovemos las intervenciones artístico- culturales para ocupar distintos lugares de la ciudad de Quito. Conectamos estas prácticas con aquellas iniciativas ciudadanas que están transformando el hábitat través de su trabajo en temas de género, movilidad humana, justicia social, educación, entre otros.

Temáticas:

- Uso democrático del espacio público y de la movilidad urbana.
- Resignificación de patrimonio material e inmaterial.
- Arte y cultura para intervenir y transformar el hábitat.
- Gobernanza en la comunidad a través de la conformación de redes.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

licuadoragestora@gmail.com,
FB @lalicuadoragestora,
IG @licuadoragestora



MALOCA HUB CREATIVO

“Sueña+Imagina+Crea | Nosotros te respaldamos”

Impulsa: Wayra Consultores & Asesores.

Ofrece soluciones innovadoras en la prestación de servicios jurídicos a artistas, gestores culturales y cineastas para el diseño y ejecución de sus proyectos. Para ello busca consolidar un espacio en el cual se creen sinergias y se articulen esfuerzos para asesorar, generar y ejecutar propuestas con alto valor agregado a través de: Asesoría jurídica especializada, formación profesional en derecho para el sector cultural, talks y charlas con expertos, implementar un sello de calidad sobre el cumplimiento de estándares de buenas prácticas y/o incorporación de ODS, entre otros.

Dónde

Cumbayá.

Categoría



Contacto

info@wayracoas.com

www.wayracoas.com

IG @wayracoas

FB @WAYRACOAS

Linkedin @wayracoas

Temáticas

- Derecho del entretenimiento.
- Formación profesional en Derecho para el sector artístico y cultural.
- Innovación en el sector artístico cultural.
- ODS en el sector creativo: sostenibilidad, producciones verdes, género, integridad.



FESTIVAL DE DANZA INFANTIL

“La danza nos enseña, nos vincula y nos identifica”

Impulsa: Capane.

Capane organiza el Festival de Danza Infantil, para fomentar la práctica de la danza y sus beneficios; y pretende a través de las prácticas del movimiento, ritmo, formas y colores; relacionar a los niños con el arte, y que esta se incluya dentro de sus prácticas culturales; potenciar la psicomotricidad; crear relaciones entre pares y fortalecer los vínculos familiares. Es una propuesta educativa cultural; y, un intercambio de saberes interculturales entre los sectores de la ciudad, que fortalece la identidad ciudadana y de esta forma se construye un cambio sociocultural desde la infancia. A través del Festival de Danza Infantil se cohesiona la familia, las instituciones educativas y la comunidad.

Temáticas

- La danza beneficia al desarrollo físico y mental del niño.
- Danza y alimentación.
- La danza fortalece la relación familiar.

- La danza aporta a la madurez emocional del niño.
- La danza como una estrategia de enseñanza-aprendizaje.
- Bailarines, maestros de danza y performers en red.

Dónde

Distrito de Educación #6 Eloy Alfaro. Comprende los sectores de: Chilibulo - San Bartolo - Chimbacalle - La Argelia - Solanda - La Mena - La Magdalena - La Ferroviaria - Lloa.

Categoría



Contacto

Alondra Chiriboga
info@centro-capane.com
www.centro-capane.com
 FB @centrocapane
 IG @centrocapane



SOMOS CIENTÍFICOS

“La ciencia en nuestra vida y nuestra vida”

Impulsa: Centro de Física de la Universidad Central del Ecuador, unidad perteneciente al Vicerrectorado de Investigación, doctorados e investigación.

Es una iniciativa para fortalecer las habilidades educativas y comunicacionales para apoyar a los procesos de divulgación científica. Es una agenda de actividades a realizar en el Centro de Física de la Universidad Central del Ecuador que trabaja en proyectos tanto la educación de la Física en laboratorios, Kits de laboratorio, robótica, investigación, TIC, vinculación con la sociedad. Estas líneas de trabajo se pueden considerar como potenciales espacios donde emplear y fortalecer los resultados científicos y su divulgación.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

anahidleon3c@gmail.com

ajleonm@uce.edu.ec

Linkedin www.linkedin.com/in/anahidleon

Temáticas

- Todos somos científicos.
- Divulgación científica participativa.
- Desarrollo de la divulgación.
- Romper tabúes sobre la dificultad en la ciencia.
- Invitar a la ciencia en la cotidianidad y relacionarla con las humanidades.



ESPACIOS CREATIVOS

“Compartiendo conocimientos, creando comunidad”.

ESPACIOS CREATIVOS

“Compartiendo conocimientos, creando comunidad”

Impulsa: Andrea Ocaña.

Es un espacio de encuentro que promueve el desarrollo de talleres y eventos, buscando el acercamiento al arte como una experiencia creativa de autoconocimiento, de creación, de reconocimiento con otrxs, de crear comunidad, y el descubrimiento de un espacio terapéutico que ponga pausa al ritmo del día a día de las personas adultas. Además, busca la colaboración con artistas y creadores independientes, interesadxs en presentar propuestas para el trabajo colectivo con la comunidad.

Dónde

La parroquia urbana de Chaupicruz.

Categoría



Contacto

Andrea Ocaña

adreaco383@gmail.com

IG/FB/Tiktok @espacioscreativosuo

Temáticas

- El arte como opción saludable de ocio.
- El arte como una herramienta de salud mental.
- El arte como medio de expresión.
- Creando una comunidad creativa: vínculos, ideas y propuestas comunitarias desde el arte y la creación.



HAWIK

“Somos colores. Galería a cielo abierto en el parque público de La Kenedy”
Impulsa: Andrés Yandún.

HAWIK (pintor en kichwa), es un proceso colectivo, desarrollado entre la comunidad del barrio La Kenedy y el artista Andrés Yandún, con el gran objetivo de transformar las casi 18 cuadras del parque lineal de este vecindario en un espacio público de interacción artística comunitaria donde se permita; a través de la realización de actividades planificadas específicamente para atender las necesidades de cada grupo social, fomentar por medio de HAWIK FESTIVAL, taller HAWIKids, HAWIK art school y HAWIK EXPO la búsqueda del bien común y así alcanzar el buen vivir entre los residentes del barrio.

Temáticas

- Creación de espacios comunitarios desde el arte.
- El arte como pieza fundamental del desarrollo cognitivo y motriz infantil.
- La pintura como terapia creativa para adultos mayores.

-Arte pictórico como medio de sustento económico.

-Todos somos colores (no a la xenofobia, al racismo y al machismo).

-HAWIK, primera plataforma abierta para artistas emergentes.

Dónde

Parque público La Kenedy.

Categoría



Contacto

IG @hawiksomos

FB @hawikasomos

hawiksomos@gmail.com



#YoTambienLoVIHvo

por un Quito sexy, seguro y saludable.

A partir del 4 de febrero de 2022
Distrito Metropolitano de Quito

Impulsa: **moVIHlízate**

#YoTambienLoVIHvo

“Por un Quito sexy, seguro y saludable”

Impulsa: moVIHlízate.

La misión de MoVIHlízate es generar acciones desde la sociedad civil que promuevan la transformación social, cultural y política en favor de los derechos humanos, con énfasis en los derechos sexuales y reproductivos de las juventudes con VIH, poblaciones clave y grupos prioritarios. Trabajan con jóvenes porque entienden que se encuentran una etapa de la vida donde hay una mayor exploración de la sexualidad y en la que una exploración positiva de la misma incide en una mejor calidad de vida.

Temáticas

- Salud sexual y reproductiva como derecho para jóvenes y adolescentes.
- No más tabúes, estigma o discriminación.
- Convivencia segura para desarrollar el máximo potencial.
- Narrativas propias y expresión de nuestro sentir.

Dónde

Distrito Metropolitano de Quito

Categoría



Contacto

Anthony Guerrero
ajguerrero96@gmail.com
FB/IG/TW @MoVIHlízate



TEATRO Y MEMORIA

“La diversidad como un valor”

Impulsa: Casa Centro Cultural Comité del Pueblo.

A través de talleres de teatro comunitario se trabaja la integración de los colectivos en situación de vulnerabilidad. Estos talleres buscan estimular su capacidad creativa para componer en conjunto, situaciones que representan determinados aspectos de su cotidianidad como la inseguridad o la violencia, así como su visión y deseo respecto a ello.

Temáticas

- Libre ejercicio de derechos culturales.
- Diversidad como valor.
- Teatro comunitario e impacto social.
- Teatro y aportes para personas en situación de vulnerabilidad.
- Arte como herramienta para la memoria social.

Dónde

Parroquia Comité del Pueblo.

Categoría



Contacto

teatroymemoria.ec@gmail.com

IG @teatroymemoria

FB Teatro y Memoria



ARTE EN RED

“Accede, inspírate y descúbrete en un solo click”

Impulsa: Fundación Legarte.

Es una plataforma digital interactiva dedicada al descubrimiento y aprendizaje del arte y patrimonio cultural de Ecuador, facilitando su acceso para fomentar su valoración, la investigación y la educación cultural. Es un espacio de divulgación, de aprendizaje y de generación de contenidos diversos en torno a todo tipo de recursos visuales como la fotografía, videos y artículos acerca de colecciones de arte públicas y privadas, museos, sitios arqueológicos y arquitectura del Ecuador.

Temáticas

- Museos al aula.
- Herramientas de aprendizaje para construcción de identidades, respeto y reconocimiento del territorio.
- Accesibilidad democrática, cognitiva y emocional al patrimonio cultural.
- Comunicación cultural hacia nuevas generaciones.

- Comunidad de experiencias docentes de educación artística.
- Contenidos creativos y diversos que enciendan la curiosidad por la cultura local.

Dónde

Virtualmente y en el centro histórico de la ciudad de Quito.

Categoría



Contacto

Carla Freile
info@fundacionlegarte.org
www.fundacionlegarte.org



GALÉ DECORÉ

“Poner en valor la mano de obra artesanal”

Impulsa: Carolay Gómez.

La mayoría de los maestros de los talleres artesanales vienen heredando el oficio del que se sienten orgullosos y del cual están aferrados, pero no logran cierto reconocimiento social y visibilidad, dado a la falta de conocimiento para implementar estrategias de comercialización y la deficiencia de herramientas de difusión para mejorar el rendimiento económico, generalmente realizan las ventas en su propio taller teniendo pequeños volúmenes de producción. El proyecto busca difundir la mano de obra artesanal de la ciudad, abrir posibilidades en el campo laboral y aportar un valor transcendental en la práctica de este oficio.

Temáticas

- Tradición e innovación en artesanía.
- Carpintería contemporánea.
- Arte integrado en la decoración.
- Diseño holístico.
- Diseño, decoración y escaparatismo estratégico.

-Apoyo a la artesanía local como motor económico.

Dónde

Distrito Metropolitano de Quito – Pichincha.

Categoría



Contacto

carolay_gomez@icloud.com
carolay_gomez@outlook.com
@carolay_gmez
@corleenart



RECODO PRESS

“Máquina de contraescritura”
Impulsa: Carolina Velasco.

Recodo Press surge como una línea de hackeo al sector literario para crear espacios más seguros y respetuosos para sus autores y lectores. Es una editorial independiente y colectiva que concibe procesos literarios contrahegemónicos, horizontales y disruptivos. Además, construye redes de trabajo y de mediación lectora que derivan en oportunidades laborales y de visibilización para comunidades de autores diversos con escritores, editores, espacios culturales y otros trabajadores de la cultura. También se especializa en creación de textos, elaboración de talleres y otras prácticas editoriales. Publica libros, fanzines y prints. Realiza otras actividades relacionadas a las políticas editoriales y de lectura buscando expandir los límites de lo literario, irrumpir en los sistemas de legitimación, crear espacios y dinámicas de publicación menos violentas y publicar voces disidentes que históricamente no han sido publicadas.

Temáticas

- Print is not dead.
- En el sur somos maricxs.
- La literatura más allá de las bibliotecas.
- No sólo lxs escritores escriben.

Dónde

Barrios La Gasca y San Juan.

Categoría



Contacto

recodosx@gmail.com
 @recodopress
 www.recodo.sx



IMAGINAR, SOÑAR, NARRAR.

“Memorias del Parque de las Tripas”

Impulsa: Daniela Zurita y Colectivo Impermanente.

La propuesta busca trabajar colectivamente con las portadoras de patrimonio cultural inmaterial gastronómico que se encuentra en el Parque de la Tripas para crear productos artísticos y culturales que transmitan sus prácticas y saberes populares, así como sus memorias sensibles del espacio donde las elaboran. El objetivo de la cocreación es afianzar el vínculo entre las portadoras de patrimonio inmaterial y los productos artísticos que se tienen planificados producir en la experiencia; de tal manera que estos tengan la impronta comunitaria y personal de cada una de las colaboradoras de proyecto. Se dirige principalmente a las mujeres organizadas en la Asociación Santa Marianita de Jesús de La Floresta y a la comunidad habitual visitante del Parque.

Temáticas

- Generación y conservación de memoria y gastronomía popular.
- Prácticas artísticas como dinamizadores

- Cocreación artística comunitaria.
- Espacio público y gastronomía popular como punto de encuentro entre públicos diversos.
- Gastronomía popular como atractivo turístico y dinamizador de la economía comunitaria.

Dónde

El Parque de las Tripas, barrio de La Floresta.

Categoría



Contacto

Daniela Zurita H
danyzuh@gmail.com
IG @paisajestransportados
soundcloud: shorturl.at/guyEK



APRENDE Y EMPRENDE

“Memoria y corazón”

Impulsa: Darío Almache y Juan Cambi.

Es un proceso de creación y dinamización cultural colectiva en base al rescate y la puesta en valor de la memoria y el rico patrimonio intangible de la comuna de Oyambarrillo. Así mismo se articula como una plataforma para dar a conocer al resto de la comunidad ecuatoriana información validada sobre el patrimonio que posee la parroquia, ubicando a la comuna en el mapa cultural del Ecuador y consiguiendo empoderar a las habitantes acerca de su historia.

Temáticas

- Identificación de la cultura material e inmaterial de Oyambarrillo.
- Recopilación de las memorias de las personas adultas mayores.
- Participación colectiva como forma de empoderamiento ciudadano.

Dónde

Comuna de Oyambarrillo ubicada en la parroquia de Yaruquí.

Categoría



Contacto

Darío Almache
dario-aj1@hotmail.com

Juan Cambi
andrescambi@gmail.com



NODOS MUSICALES

“Escucha tu ciudad”

Impulsa: Plan Arteria.

Es un proyecto comunicacional participativo que busca consolidar un espacio colaborativo que incentive la participación de los diferentes agentes culturales que integran el sector musical de la ciudad con el objetivo de que ellos y ellas se conviertan en portavoces que visibilicen y den a conocer las iniciativas musicales de su ciudad.

Este proyecto da voz a los protagonistas de la escena musical local para que ellos, a su vez, den a conocer canciones, videos, personas, lugares, festivales, o cualquier tipo de manifestación cultural relacionada al sector musical de Quito.

Temáticas

- Ciudades musicales: música como motor socioeconómico de desarrollo en Quito.
- Música como política cultural.
- Redes como nuevas formas de circular música.
- Música en la era digital.
- Música y es transmedia.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

Darío Granja

dgranja@planarteria.com

info@planarteria.com

IG/TW @planarteria

FB plan.arteria.ecuador

www.planarteria.com



NOCHES DE VIVEZA Y TERTULIA

“¡Cantando nuestra historia!”

Impulsa: David Israel Peña Fernández.

Es un proyecto de interpretación lírica a través de las diferentes óperas que han sido reconocidas a nivel internacional, en las cuales se incluyen diferentes canciones emblemáticas del marco musical nacional, para explicar las diferentes historias de ilustres personajes Quiteños.

Temáticas

- Transmisión de saberes musicales.
- Enseñanza a niños y jóvenes sobre la historia de los diferentes géneros nacionales.
- Profesionalización de niños y jóvenes destacados en la interpretación de géneros nacionales.
- Promulgación del pasillo en espacios culturales.
- Preservación del pasillo a través de la elaboración de material musical, audiovisual y gráfico.

Dónde

Parroquia Centro Histórico.

Categoría



Contacto

David Peña

tfn: 0983151993



REAL POLITK

“Experiencias y encuentros artísticos en el territorio”

Impulsa: Diana Orduna y Francisco Galárraga.

Experiencias y encuentros artísticos en el territorio. Es un espacio itinerante e híbrido, de intercambio artístico, de debate, de reflexión; es un lugar para habitar, encontrarse, compartir y repensar. Es una experiencia expositiva que se adapta y muta, en diferentes lugares buscando reflejar e interactuar con las realidades cotidianas, los debates artísticos y los escenarios políticos de los territorios.

Temáticas

- Resignificación de territorios marginados.
- Sensibilización sobre el trabajo precario y las problemáticas de la movilidad humana.
- El valor de la experimentación, la conservación y el juego en la construcción de un futuro mejor.
- Democratización de las herramientas y recursos del trabajo creativo y la comunicación para las comunidades del territorio.
- Plataforma de comunicación, encuentro de voces silenciadas.

Dónde

Distrito Metropolitano de Quito.

Categoría



Contacto

diana@realpolitik.ec

francisco@realpolitik.ec

@realpolitik.ec

www.realpolitik.ec



KIYAERA

“Hacer desde la calle”

Impulsa: Doménica Galarza.

Es un proyecto de culturas urbanas que busca compilar distintas formas de creación (música, baile, arte visual, eventos públicos) que materializan diversos tipos de demandas sociales o rupturas con lógicas establecidas.

Temáticas

- Intersección entre “danzas urbanas”, demografías subalternas y clases empobrecidas.
- Baile como dispositivo de comunicación contracultural.
- Potencial interdisciplinar de las “danzas urbanas” en el Quito Urbano.
- Enseñanza de “danzas urbanas” como un ejercicio público, no privado.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

kiyaeraec@gmail.com

IG @kiyaera.ec



CASA DE LAS DANZAS ANCESTRALES DE LULUMBAMBA

“Sanar, dinamizar, empoderar, visibilizar, emprender”

Impulsa: Colectivo Yumbo Urbano.

El proyecto propone revitalizar la cultura originaria Quito Cara Yumbo y primordialmente sus danzas ancestrales, pero también generar estrategias que permitan tener la CASA YUMBO donde poder emprender, dinamizar, empoderar y visibilizar nuestros saberes.

Temáticas

- Danzas ancestrales para la salud emocional de la comunidad, manteniendo la memoria viva y el patrimonio intangible del pueblo Quito Cara Yumbo.
- Yumbada (danza) como expresión de la cosmovisión y de los saberes milenarios.
- Revitalización de la yumbada.

Dónde

Valle de Lulumbamba, constituido por las parroquias rurales de Pomasqui y San Antonio de Pichincha.

Categoría



Contacto

mauroushina9@gmail.com

FB Yumbo Urbano



CATÁLOGO DE ARTISTAS

“Un llamado a la circulación de artistas musicales”

Impulsa: Estefani Insuasti Moreta.

Un llamado a la circulación de artistas musicales que quiere revitalizar la música ecuatoriana desde sus propias composiciones, desde su propia búsqueda de identidad, y que tienen el propósito de ser un canal para públicos más jóvenes.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

laforma.3@gmail.com

www.catalogodeartistas.com

Temáticas

- Ciudades musicales.
- Música como herramienta de transformación social
- Fortalecimiento de la identidad y autoestima del ecosistema musical.
- Internacionalización de proyectos con marca país.
- Vinculación de proyectos musicales con emprendimientos que fomenten el turismo cultural.



EL ARTE Y LA SALUD NO TIENEN LÍMITE DE EDAD

“Sé parte de este gran rescate”

Impulsa: Health Art.

El proyecto propone aprovechar el conocimiento ancestral de los adultos mayores, rescatar los ritmos, leyendas, tradiciones... que ellos vivieron en su época y no permitir que desaparezcan. Trabajar con ellos estas temáticas a través de la organización de: talleres de expresión corporal; talleres de danza ancestral; el rescate de danzas ancestrales y el rescate de leyendas y tradiciones.

Temáticas

- Atención integral a adultos mayores.
- Mejorar su estado fisiológico, psicológico, mental y espiritual.

Dónde

Distrito Metropolitano de Quito. El proyecto itinerante empieza en la zona de los valles de Quito.

Categoría



Contacto

health.art.info@gmail.com

www.healthart.com

FB @healthartsalud,arte,danza,cultura

IG @healthart_estefany



CULTURA QHATU

“Intercambio cultural en los mercados”

Impulsa: Evelyn Vallejo y Colectivo Cultural Quito de Cuenta.

Desarrolla una agenda cultural en las instalaciones de los espacios de comercio de los mercados de la ciudad, involucrando a sus vendedores, familiares y a los vecinos del sector. Se inicia por el Mercado de San Roque y se replica en los diferentes barrios de la ciudad. El proyecto invita a que los comerciantes compartan los diferentes rasgos de las culturas, pueblos y nacionalidades que representan haciendo notorio que este lugar es pluricultural y multiétnico.

-El camino a la convivencia en las plazas de mercado.

-Los mercados de Quito abren las puertas al arte y la cultura.

-El trueque vuelve en su máxima expresión en los mercados de la ciudad.

-El comercio se conjuga con el cooperativismo en los mercados de la capital.

Dónde

Mercado de San Roque.

Temáticas

-La Gestión Cultural en los barrios y mercados populares.

-Expresiones culturales actuales y la flexibilidad del arte.

-Historia y tradiciones de los barrios antiguos de Quito.

-El turismo como ventana al arte y la cultura de la ciudad.

Categoría



Contacto

culturaqhatu@gmail.com

quitotecuenta2019@gmail.com

@historiasquesenieganamorar

Turicine



TURICINE

“Una mirada al patrimonio inmaterial a través de los nuevos talentos”

Impulsa: Kurz.ec.

Un espacio de encuentro que promueve el desarrollo social de las comunidades del Ecuador a través del cine y el arte a través de proyecciones de cine en espacios no convencionales para transformar la experiencia de apreciarlas por fuera de una sala tradicional y mediante los formatos de Cine itinerante y de Festival.

Temáticas

- Cine: elemento propulsor de sostenibilidad y participación inclusiva en las comunidades.
- Expresiones artísticas: lo clásico y lo moderno en el cine latinoamericano y ecuatoriano.
- Preservación de la identidad de los pueblos a través del cine.
- Interculturalidad y comunicación a través de lo audiovisual.
- Conexiones con emprendimientos que mueven la economía de la cultura.
- Memoria fílmica: nuestro patrimonio inmortal.

Dónde

La Floresta.

Categoría



Contacto

turicine@gmail.com

agenciakurz@gmail.com

IG @turicine.ec

FB @turicine

www.turicine.com



¡MESTÍZALA QUITO!

¡MESTÍZALA QUITO!

“Proyecto de experimentación escénica”

Impulsa: Frank Martínez.

Un proyecto de experimentación escénica.
Una red de gestión y de creación artística que involucra el mestizaje cultural y étnico como herramientas de encuentro de las diversidades ciudadanas.

Temáticas

Mestizaje cultural y étnico como herramientas de encuentro de las diversidades ciudadanas.

- Globalización cultural.
- Desarrollo de narrativas urbano-rurales.
- Descentralización de los procesos de la creación artística.
- Lenguaje audiovisual como herramienta de referenciación de los otros y autorreferenciación en el proceso social-creativo.

Dónde

Calderón, Carapungo, Atucucho y La Roldós.

Categoría



Contacto

Franklin Martínez Saavedra La Mestiza.
mestizal1492@gmail.com
IG mestizala_arts
FB wayraestudio
Yt MargaritaFilms



MuVAO - Museo Viajero del Arte Oral

“Arte y tradiciones con relatos que llegan a la comodidad de tu comunidad”

Impulsa: Proyecto MuVAO.

Es una muestra itinerante de artes plásticas, mediación teatralizada y narración oral para rescatar, recrear, revivir y acercar las tradiciones orales y los juegos de antaño con el fin de recuperar del olvido parte de este patrimonio intangible y compartirlo con las nuevas generaciones y el público en general.

Temáticas

- Lectura con metodologías más creativas, disruptivas y vinculantes.
- Niños, abuelos y todos son escuchados para perpetuar la memoria.
- Memoria colectiva de barrio, reconstruir historias para recordarlas.
- Cotidaneidad y tradiciones.
- Nuevos relatos.
- Recontextualizar artes y oficios antes el turismo comunitario.

Dónde

San Roque.

Categoría



Contacto

mu.varteoral2020@gmail.com

FB/IG/Tiktok @proyectomuvao



ATELIER DEL ESPECTADOR

“Activando crítica”

Impulsa: Estudio de actores.

El “Atelier del Espectador” es un momento anterior y posterior al hecho escénico, donde se escucha, se discute, se habla y se piensa sobre el teatro, de lado de los artistas o alumnos involucrados en procesos artísticos que manejan el discurso y el lenguaje. Es un proyecto dirigido a jóvenes de segundo y tercero de bachillerato de los colegios aledaños que estén abiertos a complementar su conocimiento a través de las artes.

- Formación de un público especializado.
- Teatro y transformación social con la juventud.
- Reto de las políticas culturales de Ecuador.

Dónde

Centro histórico.

Categoría



Temáticas

- La educación artística en el Ecuador nacional. Retos, logros y falencias.
- Mediación cultural como respuesta a la necesidad de un público crítico para artistas escénicos y centros culturales.
- Iniciativas del sector privado para la formación y gestión de públicos para las artes escénicas.

Contacto

Gabriela Acosta
edactores@gmail.com
IG @estudioactores



DETONANDO MEMORIAS

“Convivencia armónica entre el pasado, el presente y el futuro”

Impulsa: Gabriela Infantes Alcalá.

Es un programa de Investigación - Acción que abre la posibilidad de reinterpretar el Distrito Metropolitano de Quito desde la mirada de las comunidades del Pueblo Kitu Kara. Parte de un encuentro de saberes de las comunidades Kitu Kara (en gran parte transmitidos oralmente de generación en generación) con los saberes académicos del contexto urbano. El proyecto genera la transmisión de estos saberes en un ejercicio de ida y vuelta.

Dónde

En las parroquias urbanas y rurales del Distrito Metropolitano de Quito.

Categoría



Contacto

laga8ia@gmail.com

Temáticas

- Una mirada crítica a los datos arqueológicos y a la legislación del patrimonio.
- Borrar la memoria y la superposición de estructuras.
- Etnohistoria como eje de la investigación.
- Riqueza informativa en la memoria oral.
- Paisajes que detonan la memoria.



SONIDAS

“Juntas nos transformamos”

Impulsa: Ga Robles.

Es una comunidad y un catálogo en línea que reúne a las mujeres y disidencias que trabajan en el sector de la música del Ecuador. Promovemos y acompañamos eventos de música con una programación 100% femenina, y realizamos actividades de encuentro y networking entre mujeres+.

Temáticas

- Nos conectamos, conocemos, abrimos... creamos la magia hacia nuevas colaboraciones.
- Modelo propio para las músicas de nuestra ciudad.
- Formación para crecer con confianza y seguridad al mostrar el talento.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

sonidas.ec@gmail.com

IG @sonidas.ec

www.sonidas.ec

La Morada del Libro y de la Lengua

“La (no) página que te devuelve la mirada”



Imprimir es Resistir

LA MORADA DEL LIBRO Y DE LA LENGUA

“La (no) página que te devuelve la mirada”

Impulsa: Gina López.

Es una fundación en torno al libro, la lengua y el arte impreso, que, a través de prácticas educativas y experienciales, busca poner en valor las particularidades de nuestra condición de hablantes, lectores y creadores como manifestación viva, diversa, exuberante y en constante construcción. Un espacio expositivo y de experimentación que pone en valor el arte impreso, la publicación y producción gráfica y el lenguaje.

Dónde

En el barrio América de Quito, ubicado en el Centro-Norte.

Categoría



Contacto

gg.lopez1310@gmail.com

Temáticas

- Senderos de promoción y mediación de lectura en Ecuador.
- Ecosistemas de lectura.
- El libro de artista como recurso didáctico.
- Nuestras lenguas.
- Nosotros/as en la literatura.
- Perspectivas y representaciones de nuestros territorios.
- Curaduría expandida.



SHUNGO SHUNGO

“Nuevas narrativas de abundancia”

Impulsa: Gustavo Chiriboga.

Es una productora socio-cultural que explora las posibilidades de unir las nuevas tecnologías con la sabiduría ancestral para brindar experiencias transformadoras. “Creamos y compartimos narrativas enfocadas en la abundancia, basadas específicamente en ecología y rescate de las memorias sabias de los abuelos y pueblos originarios”.

Temáticas

- En la simpleza de lo natural se encuentra toda la sabiduría del cosmos.
- Interacción respetuosa con la naturaleza a partir del juego.
- Claves de la prosperidad en la voz de las culturas ancestrales de América.
- Nuestras civilizaciones no estaban “atrasadas” ni eran ignorantes o violentas.
- Construir un tejido social desde un proceso artístico.
- Luz en la información de la vida.

Dónde

En las parroquias rurales del Distrito Metropolitano de Quito.

Categoría



Contacto

narrativas.abundancia@gmail.com



LA RÉSERVE

“Creador de vínculos interculturales entre el arte precolombino y contemporáneo”

Impulsa: Alice Sánchez, Javier Ramos, Norma Báez y Natally Ramos.

El proyecto propone revalorizar el arte y la cosmovisión precolombina. Preservar y promover el patrimonio del país y re-descubrir culturas ancestrales para ponerlas en valor a través de nuevos formatos artísticos, a la vez que da la oportunidad de exponer y dar espacio a nuevos artistas que expresen su creación, imaginación y visión del territorio ecuatoriano.

Temáticas

- Creación contemporánea a través de cosmovisiones precolombinas.
- Intercambio cultural como herramienta de vínculos sociales.
- Reconstrucción del tejido social del barrio a través del arte.
- Arte precolombino desde la escuela.
- Revalorización del arte ancestral y las huellas precolombinas en nuestro cotidiano.

Dónde

Quito y su periferia.

Categoría



Contacto

hda60@hotmail.fr

Whatsapp +33 782162685



CENTRO SONORO

“Juntos, suena mejor”

Impulsa: Josué Jaramillo Romero.

Una plataforma web que funciona como repositorio y vitrina de los sonidos más característicos de San Antonio de Pichincha. Un espacio digital y presencial que proporciona herramientas de geolocalización, registro y preservación sonora, y se nutre en gran parte su historia hablada, dónde sus propios habitantes son quienes aportan a la identificación cultural de la parroquia.

Temáticas

- Espacio público: derechos y deberes ciudadanos.
- Sonido como elemento viviente en nuestro entorno y cotidianidad.
- Turismo de escucha.
- Herramientas básicas para el registro sonoro.
- De la grabación a la publicación.
- Escuchar de manera activa.

Dónde

San Antonio de Pichincha.

Categoría



Contacto

centrosonorosa@gmail.com
jjosue.jaramillo@gmail.com
@centrosonorosa



ESCUELA DEL PASILLO

“Impulsando lo nuestro”

Impulsa: Museo del Pasillo.

Busca impulsar el género musical pasillo ecuatoriano formando e inculcando a jóvenes y adultos en este preciado bien inmaterial. Una propuesta que resalta y reconoce la diversidad cultural, el principio de igual dignidad y respeto para todas las culturas y manifestaciones musicales y abarca una visión general de los diferentes géneros musicales del Ecuador, con énfasis en el género musical pasillo.

Temáticas

- El Pasillo ecuatoriano como herramienta para transmitir saberes musicales y preserva la memoria de un género musical nacional.
- Enseñanza de música e interpretación del Pasillo dirigida a niños y jóvenes.
- Historia de los diferentes géneros musicales nacionales.
- Profesionalización de niños y jóvenes destacados en la interpretación de géneros nacionales.
- Participación activa en la cultura desde la creación musical.

Dónde

Parroquia Centro Histórico.

Categoría



Contacto

juanpm0078@hotmail.com

alvaradojc@presidencia.gob.ec

@Museo del Pasillo



MERAKI

“Creatividad en acción, construyendo impacto”

Impulsa: Josué Jaramillo Romero.

Programa de formación y asesoría dirigido a mujeres creativas y artesanas que busca crear espacios de igualdad dentro de las industrias creativas y culturales. Brinda herramientas y acompañamiento en el fortalecimiento de la creación y en el desarrollo sus productos creativos. Realiza actividades para articular vínculos con el sector cultural y así impulsar su profesionalización.

Temáticas

- Mujeres en comunidad representando el oficio creativo y artesanal.
- Procesos continuos y colectivos que combinan la teoría y la práctica.
- Instrumentos y herramientas para crecer en la profesión y la autogestión.
- Innovación dentro de la ya creativa industria creativa.
- Potencia, valor y visibilidad del trabajo autodidacta basado en la experiencia y los conocimientos ancestrales.

Dónde

Parroquia Calderón.

Categoría



Contacto

@asoculturalmeraki

asoculturameraki@gmail.com

karenulloaleon@gmail.com



EL ÚTERO

“Espacio sociocultural ”

Impulsa: Luz Alban.

Como organización y espacio, El Útero promueve el sentido de construcción y unión comunitaria, respetuosa y abierta con el trabajo artístico, las diversidades, el cuidado del medio ambiente y el consumo responsable y local.

“Somos el punto de encuentro que moviliza las economías creativas de múltiples gestores culturales independientes, micro-emprendedores, iniciativas u organizaciones sociales y de los trabajos ideados y gestados desde las economías creativas”.

Temáticas

- Fomento y difusión de las prácticas artísticas, sociales, creativas y del emprendimiento.
- Educación como una práctica para el disfrute pleno de las artes y el desarrollo.
- Trabajo y sentido comunitario.
- Democratización del arte y de la cultura.
- Consumo justo y responsable.
- Protección del patrimonio.

-Cohesión social, respeto y promoción de los derechos humanos.

Dónde

Barrio La Mariscal.

Categoría



Contacto

eluteroespaciocultural@gmail.com

fundacionelutero@gmail.com

www.elutero cultura.org

@elutero cultura

@elutero



LA CUEVA

“Tú también puedes hacerlo”

Impulsa: Marcos Joel Toabanda.

La Cueva es un espacio digital que tiene como objetivo realizar una cobertura audiovisual y fotográfica de las diversas actividades artístico-culturales en Quito, desde una perspectiva crítica y expositiva que permita el acceso a las artes a nuevos públicos de todas las edades.

Temáticas

- La importancia de la autogestión.
- El arte local y su contexto.
- La creación en comunidad.
- Los jóvenes y su participación en la cultura.
- La vivencia de nuevas experiencias a través del arte.
- El registro continuo de los diversos procesos culturales y artísticos.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

lacuevaecuador@gmail.com

joeltoabandagc@gmail.com

@la.cueva.593

@shoel0akawax.gc

TEATRO LEÍDO

Un lector, un actor, mil vidas por vivir



TEATRO LEÍDO

“Un lector, un actor, mil vidas por vivir”

Impulsa: Bookish y Distópico Teatro.

El proyecto crea experiencias literarias inmersivas para que los jóvenes se enamoren de los libros. Por medio de obras de teatro de adaptaciones literarias los asistentes pueden vivir lo que se narra en el libro permitiendo generar un vínculo afectivo con la obra literaria. Esto permite acercar los libros a las personas de una manera innovadora, facilitar su circulación, promover la lectura, cerrar brechas culturales y sociales en relación con el libro y la literatura, y promover la lectura por placer.

Temáticas

- La literatura como eje transformador de la calidad de vida de las personas.
- Experiencias literarias sensoriales e inmersivas en la formación de nuevos lectores.
- Accesibilidad y fomento del libro. Nuevas oportunidades para emprender e innovar.
- Las artes escénicas como medio para acercar la literatura a los jóvenes.

-Literatura y teatro, la interdisciplinariedad cultural en el fomento lector.

Dónde

Barrio La Floresta.

Categoría



Contacto

bookish.ventas@gmail.com

FB Bookish

IG/TW Bookish_giftbox



ENCUENTROS CON EL CINE CHOCÓ ANDINO

“Relatos que florecen”

Impulsa: Filmarte en coproducción con Bosque Escuela Pambiliño.

Es un laboratorio de creación cinematográfica para jóvenes narradores de historias. Realiza formación, producción y distribución alternativa del cine explorando la memoria y reflexionando junto a las audiencias locales para luego expandir su mensaje a nivel global, e inspirar a individuos, comunidades, empresas y a la sociedad en general, dentro de la práctica gratificante de convertir el sueño del cine en una realidad.

-Diversas maneras para la expresión y comunicación.

Dónde

Masphi y Pachijal, Distrito Metropolitano de Quito.

Categoría



Temáticas

- Tinkuy: encuentro entre el cine y las historias de la comunidad.
- Miradas profundas, sensibles y auténticas.
- Reconexión con nuestro territorio.
- La naturaleza, nuestra primera maestra.
- Relatos propios para transmitir su legado ancestral.
- Espacios de aprendizaje significativos y vivenciales.

Contacto

isabelrodas@filmarte.ec
arcosmariaemilia@gmail.com
@filmarte_ec
@pambilinobosqueescuela
www.pambilino.org



SAMAYUIO

“Revive el espíritu de los ríos de Quito”

Impulsa: Mónica Aguilar.

Propone un programa de actividades artísticas y ecológicas basadas en la participación del colectivo, que recupera visualmente los caminos originales del agua de la ciudad de Quito y que conecta emocionalmente a los ciudadanos con la importancia de proteger el agua. El proyecto teje un vínculo emocional entre el ciudadano y la naturaleza para sensibilizarlo a nivel mental y emocional.

Temáticas

- Arte visual para sensibilizar, recuperar y sanar el vínculo emocional.
- Reconectar emocionalmente a la ciudad con los ríos desaparecidos para el bienestar integral a nivel social e individual.
- Promover la conservación medioambiental desde la aplicación de prácticas ancestrales.
- Difundir el conocimiento acerca del espacio geográfico donde vivimos, recuperando la identidad colectiva.
- Denunciar el progreso sin conciencia. Un río enfermo es una ciudad enferma.

Dónde

Quito.

Categoría



Contacto

Mónica Aguilar

saokma.com

hola@saokma.com

FB/IG/TW/Tiktok @saokma



LIBRERÍA COSMONAUTA Y ESCUELA DE PENSAMIENTO CRÍTICO “LAS BABAS DEL DIABLO”

“Materiales pesado y peligrosos para el cerebro”

Impulsa: Pamela Ríos y Diego Chamorro.

El proyecto se inspira en la Universidad Popular como la concibe Michel Onfray. Un espacio nómada, abierto, móvil y dinámico en el que se forma lectoras/es y escritoras/es, que se transforman en mediadoras/es y, por medio de grupos consolidados, replican tanto la pedagogía como la metodología construida a lo largo de estos años. “Nuestro interés es ser libreros que crean tejidos de afecto con las lectoras/es y se distancia de las prácticas de consumo de las grandes cadenas del libro”. Por otro lado, Librería Cosmonauta es una “librería de autor” en la ciudad. Un punto de encuentro de la producción local independiente.

Temáticas

- La educación popular en filosofía, teoría, pensamiento crítico y literatura debe estar al alcance de todas, todos y todes.
- La librería cultural es un espacio de encuentro entre autorxs, editorxs, lectorxs, otros librerxs

y todos aquellos que vivimos y se apasionan por el mundo del libro.

Dónde

Barrio La Mariscal.

Categoría



Contacto

asbabasdeldiablo.escuela@gmail.com

IG @cosmonauta_libreria

FB cosmonautalibreria



TARDE DE GUAMBRAS

“¡Escucha, siente, vive!”

Impulsa: Paola Carrasco.

Una agenda de actividades que evocan y dan valor a las artes populares en las generaciones más jóvenes, además, de detectar las nuevas propuestas que ellos tienen para ofrecer en este contexto.

Temáticas

- Entre juegos y diálogos intergeneracionales.
- Historia de la ciudad a partir de las artes populares tradicionales.
- Leyendas y experiencias paranormales de Quito.
- Golosinas, agüita de panela y otras delicias de la gastronomía tradicional quiteña.

Dónde

Barrio La Tola.

Categoría



Contacto

tardedeguambras@gmail.com

@tardedeguambras



VOCES DEL BOSQUE

“Entrelazamientos eco-acústicos comunitarios”

Impulsa: Paola Moscoso.

Un proyecto de mediación y acompañamiento cultural que alberga diferentes iniciativas cuyo fin es propiciar procesos de sensibilización ecológica utilizando metodologías sensoriales basadas en la escucha de los bosques.

Temáticas

- Exploración eco-acústica de los bosques.
- Potencialidad del uso de sonidos naturales.
- El arte de escuchar a los bosques: cómo y por qué.
- Impulso de la transdisciplinariedad para fortalecer la cultura local.
- Cómo crear, imaginar, hacer con el bosque.

Dónde

En la reserva de la biosfera del Chocó Andino.

Categoría



Contacto

voces.bosque@gmail.com
www.vocesdelbosque.com
IG @vocesbosque
FB @vocesdelbosqueEc



DE LA TRADICIÓN ORAL A LA NARRATIVA VISUAL

“Hacemos una memoria visible de la voz de los oficios”

Impulsa: Reyva Franco.

El proyecto registra la historia de los oficios artísticos y artesanales que se han desarrollado en los diferentes barrios desde el siglo pasado; reconoce aquellos que se mantienen en el presente y permite de que este testimonio continúe latente mediante la creación de memorias escritas, con fotografías e ilustraciones que aproximen a las voces de los artesanos y artistas locales.

Dónde

Barrio San Marcos.

Categoría



Contacto

Reyva Franco

perropicadostudio@gmail.com

RRSS @perropicadostudio

Temáticas

- La tradición oral como una herramienta de transmisión de la memoria de los oficios artesanales
- Comunidades de aprendizaje vivo.
- Oficios ancestrales y oficios contemporáneos.
- Construcción de la memoria entre palabras e imágenes.



JUSTICIA PARA NUESTRAS HERMANAS

“Honramos su vida haciendo memoria”

Impulsa: Plataforma Justicia para Vanessa.

Plataforma para realizar intervenciones sociales y culturales barriales con el fin de trabajar la construcción de vidas más iguales justas y vidas libres de violencia de género desde el rescate de la memoria de las víctimas y por medio de activismos feministas.

-Cultura de una vida libre de discriminación y violencias.

Dónde

Barrio de Chillogallo.

Temáticas

- Visuales, sensoriales.
- Intervenciones en el espacio público con altares, marchas... gestos de acompañamiento.
- Diálogo y transformación de los espacios comunitarios donde la vida de las mujeres debe ser respetada y cuidada.
- Memoria y activismos contra la violencia femicida.
- Duelo colectivo.
- No olvido, prevenir.
- Herramientas comunitarias e históricas contra la violencia de género.

Categoría



Contacto

niunamujermenos@gmail.com

FB @JusticiaparaVanessa



LABORATORIO COREOGRÁFICO

“Un matraz creativo”

Impulsa: Rosa Amelia Poveda Núñez

Un lugar para la creación e investigación de la danza contemporánea que brinda espacios de residencia y ensayo a la comunidad dancística independiente de la ciudad. Trabaja con propuestas coreográficas, talleres y clases permanentes. Co-habita en el Sótano de Nijinsky y con colectivos de la danza independiente de la ciudad y también usa el espacio para la difusión de la fotografía y el video.

Dónde

Barrios La Mariscal y la Floresta.

Categoría



Contacto

laboratoriocoreografico@gmail.com

laboratoriocoreograficogestion@gmail.com

Temáticas

- Investigación-creación.
- Archivo y danza.
- Residencias del cubil.
- Vínculos con los vecinos para formación de público.
- Uso de la ciudad para la danza contemporánea.
- Creación de espacios seguros.



PALO ENSEBADO

“Como es arriba es abajo, todos somos parte del juego”

Impulsa: Santiago Maldonado y Tania Rivadeira.

Un proyecto para democratizar el conocimiento y generar contenidos culturales que permitan catalizar lo profundo y esotérico de la filosofía coloquial, a través de podcasts, una editorial y talleres de collage. “Desde un enfoque multidisciplinar juntamos dos mundos que en apariencia no se mezclan para descubrir conexiones y exponer la curiosidades compartidas que son parte de nuestra colectividad y perpetúan nuestra identidad”.

Dónde

Centro histórico de Quito.

Categoría



Contacto

Santiago Maldonado

RRSS @donsmaldonado

donsantiagomaldonado@gmail.com

Temáticas

- Relatos mágicos.
- El sueño y el soñante.
- El azar y el mundo.
- Los fantasmas y los ritos.
- La naturaleza y los dioses.
- La Fantasía y el yo.



INCENTRO LA MAGDALENA

“Conociendo el Pueblo de Machangarilla”
Impulsa: Colectivo La Magdalena.

El proyecto pretende peatonalizar algunas vías de La Magdalena, para poder generar actividades artísticas, culturales y feria de emprendimientos desarrollados por la comunidad local. “Generamos actividades de encuentro e interacción social y cultural enfocados principalmente en la transmisión de saberes y conocimientos de las personas más antiguas de la parroquia hacia las nuevas generaciones, buscando mantener costumbres y tradiciones del pueblo de Machangarilla que poco a poco se están perdiendo.

Temáticas

- Creación de espacios vivos y seguros para vecinos, visitantes y turistas desde el arte y la cultura.
- Reactivación económica mediante la creación de ferias para artesanos y emprendedores.
- Arte mural para embellecer y transmitir la

cultura.

-Transmisión de la memoria y conocimientos de las personas antiguas a las nuevas generaciones.

Dónde

Calle Viracocha, parroquia urbana La Magdalena.

Categoría



Contacto

Stalin Caiza
estalin013@gmail.com



FORMACIÓN DE FORMADORES DE CIRCO COMUNITARIO

“El circo empodera comunidades.”

Impulsa: Organización voluntaria de Active Life y Colectivo 5 up.

A través de una metodología y pedagogía de circo social el proyecto difunde las artes circenses y brinda oportunidades de ocio y distracción a niños, niñas y jóvenes de sectores rurales y periféricos. Activa y vincula a la comunidad empoderando a representantes para que sean capaces de adquirir las metodologías de circo social y difundirlas en talleres y actividades.

Dónde

Parroquia de Calderón.

Categoría



Contacto

valeriagomezaraujo@gmail.com

chrisgaguayo@gmail.com

jugandoseaprendequito@gmail.com

Temáticas

- Circo social como herramienta de transformación social.
- Importancia del formador de circo social en comunidades periurbanas y rurales.
- Acceso al arte y a la cultura en zonas periurbanas y rurales.
- Activar y empoderar a la comunidad a través del arte.



PINTEMOS LA REALIDAD CON NUEVOS COLORES

“Interconectados por los afectos, el arte y por los procesos vitales.”

Impulsa: Wallis Paz y Miñó.

Proyecto de expresión artística para comunidades de niñas y niños y adolescentes en situación de “chicos problema”. La metodología se despliega en la formación en artes, los afectos, el sentido de pertenencia, el empoderamiento personal y la construcción de ciudadanía.

Dónde

Barrio La Colmena.

Categoría



Contacto

casadecoloresmulticolores@gmail.com

gaiaraiz@gmail.com

RRSS @proyectosnuevoscolores2025

Temáticas

- Cuestionamiento descarado contra la inequidad etaria.
- Ruptura de los límites simbólicos impuestos.
- Experiencia vital-estética-ubicua.
- Narrativas polifónicas en igualdad de condiciones.
- Construcción de oportunidades.



CAMPAMENTO AUDIOVISUAL RUKU ILALÓ

“Luces, cámara y acción para el cambio”

Impulsa: Campamento Audiovisual Chocó.

El Campamento Audiovisual es un punto de encuentro itinerante entre realizadores audiovisuales y la comunidad del Valle de los Chillos (Quito), que promueve el acceso libre al cine por medio de tres fases: formación, producción audiovisual comunitaria y exhibición. Con ello se enfrenta a la problemática del difícil acceso a la educación y a la formación artística. Se dirige a la población de las parroquias rurales del valle de los Chillos en Quito consciente de la importancia de preservar la cultura.

Dónde

Faldas del Ilaló - Valle de los Chillos Quito.

Categoría



Contacto

promediaecuador@yahoo.com

campamentorukuilalo@gmail.com

FB campaudiovisual

Temáticas

- Cine comunitario.
- Territorio como herencia ancestral.
- La comunidad puede ser una fuerza organizativa.
- El urbanismo amenaza el medio ambiente.
- La naturaleza es nuestro espacio ecosostenible.
- La ruralidad es el espacio de creación.



CALDERO CULTURAL

“Desde la marginalidad somos un mar-de-genialidad”

Impulsa: Matizes Colectivo Cultural.

Es un programa de gestión cultural que integra el trabajo artístico, la educación, el trabajo comunitario, la cohesión social, el trabajo comunal y el procomún para brindar oportunidades más amplias a los ciudadanos de la parroquia Calderón, por medio de proyectos comunicacionales, formativos, de debate, y de abstracción social, con la intención de visibilizar pensamientos y saberes propios de nuestros contextos.

Temáticas

-Comunidades Activas y comprometidas en transformar la visión de “alta peligrosidad por alta culturalidad”.

-Niños Semill@. Intervenciones artísticas en Escuelas.

-Metodologías en Design Thinking, Do it yourself y otros procesos contemporáneos del común y el procomún.

-El Género y desmitificación y conversatorios LGBTIQ+.

-La Investigación en antropología urbana en relación a temporalidad y espacio culturas urbanas contemporánea.

-La onda Re: re-apropiación, re-pensar, re-estructurar, re-significar.

Dónde

Parroquia de Calderón

Categoría



Contacto

IG @who_cares_collage
ezwhocares@gmail.com



CAFÉ CULTURAL

“Seamos comunidad, seamos arte”

Impulsa: Érika Martínez y Alex Mañay.

Un espacio temporal y móvil donde los habitantes de un barrio pueden reunirse a interactuar y participar en torno a la tradicional actividad de tomar café y disfrutar de una agenda cultural que consta de actividades artísticas como conciertos, exposiciones, lectura, entre otros. Para esto, se fomenta que sean los mismos vecinos los creadores del arte a ser expuesto, de tal manera que conocemos sus vivencias y perspectivas sobre el barrio y otros temas de su interés.

Temáticas

- Los conjuntos habitacionales crean zonas fragmentadas y solitarias.
- Las actividades creativas se introducen en barrios monótonos.
- Reconocer la realidad tomando un café con arte.
- Conocer a tus vecinos fomenta un tejido social y cultural para una vida de calidad que

invita al encuentro y a la reflexión

- Todos somos artistas creando arte de vecinos para vecinos

Dónde

Periferia norte de Quito. En los barrios de Carcelén y Calderón.

Categoría



Contacto

cafeculturalmovil@gmail.com

IG: @cafeculturalmovil

BY QUITO

