

FOTO NODE 2020

Amodo

Andrea Martínez Figueiredo

Desyree Valdiviezo Palacios

Francisco Javier Albarrán Gómez

Gabriela Florit

Loly Villoch

Mónica Aguilar Villamarín/Saokma

Pedro Arnay

René Figueroa

Juan Escalona

2
2

CATÁLOGO
ALUMNOS
DIPLOMA
FOTOGRAFÍA
ARTÍSTICA
CONTEMPORÁNEA

LOGO DE
LOS DEL
ADO EN
RAFÍA
STICA
PORÁNEA

6 Amodo

8 Andrea Mart

10 Desyree Vald

12 Francisco Jav

El mar en Ros

14 Gabriela Flor

Ninguna pala

16 Loly Villoch

Guirigrinos

18 Mónica Aguila

Samayuio, Es

20 Pedro Arnay

I am not easy

22 René Figuero

Cincuenta

24 Juan Escalon

Do Not Distur

ínez Figueiredo
iviezo Palacios
vier Albarrán Gómez
salía + Las estaciones
it
bra es visible

ar Villamarín/ Saokma
píritu del Río de Quito 1: Ullaguangayacu

to find
a

a
rb — Retrato de una espera

Amodo



Relendo a Kertész, 2020
Fotográfia digital
22 × 9 cm



Relendo a Kertész, 2020
Fotografia digital
22 × 9 cm

Andrea Martínez Figueiredo

Xingfu lu la Calle de la
Técnica
13 × 2



Xingfu lu la Calle de la Felicidad, 2019–2020
Técnica Digital
13 × 20 cm

Felicidad, 2019–2020
Técnica Digital
13 × 20 cm



Xingfu lu la Calle de la Felicidad, 2019–2020
Técnica Digital
13 × 20 cm

Desyree Valdiviezo Palacios



La promesa, 2020
Fotografía digital
22 x 29,5 cm



La promesa, 2020
Fotografía digital
22 x 29,5 cm

Francisco Javier
Albarrán Gómez



El mar. Lecho de vida, 2019
Fotografía digital
20,32 × 13,55 cm

El mar en Rosalía

Las estaciones



El invierno, 2020
Fotografía digital
27 × 22 cm

Gabriela Florit

Huellas de la vergüenza, 2020
Fotografía digital
60 x 60 cm





Contradicciones y efectos colaterales, 2020
Fotografía digital
40 × 60 cm

Ninguna palabra es visible

Loly Villoch



Sin título, 2019
Fotografía digital
30 x 45 cm



Sin título
Fotografía
30 x 45 cm

Guirigrinos



o, 2019
ía digital
45 cm



Sin título, 2019
Fotografía digital
30 x 45 cm

Mónica Aguilar Villamarín/
Saokma



Espíritu de Quebrada, 2019–2020
Ilustración fotográfica
14,7 × 22 cm

Samayuio, Espíritu del Río de Quito 1: Ullaguangayacu



Samayu bajo el puente de San Roque, 2019–2020
Ilustración fotográfica
14,7 × 22 cm

Pedro Arnay

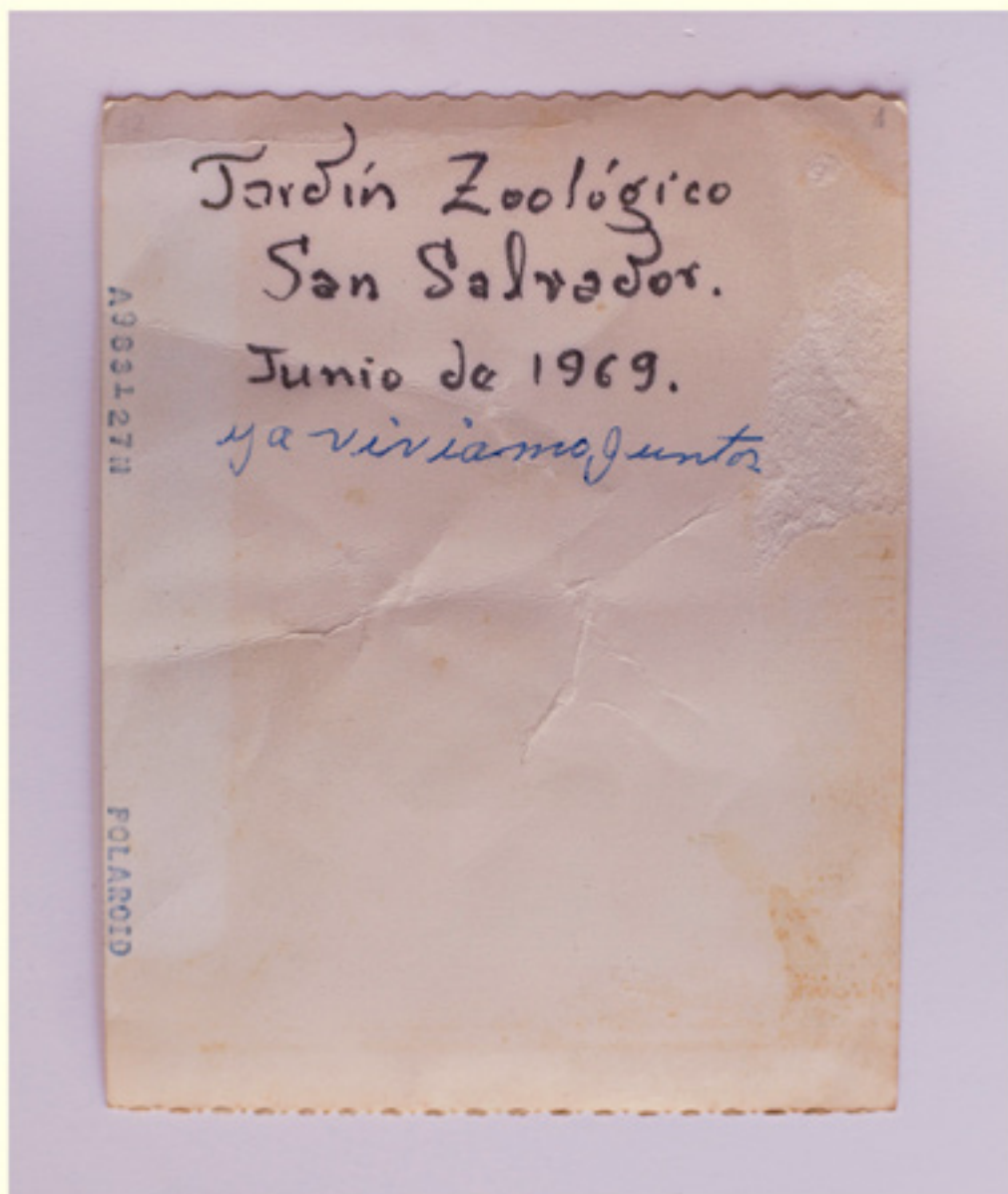


Sin título, 2019
Fotografía digital
40 x 60 cm

I am not easy to find



Sin título, 2019
Fotografía digital
40 x 60 cm



René Figueroa

Sin título, 2020
Fotografías analógicas 35mm
fotografiadas con cámara digital
12 x 20 cm



Cincuenta



Sin título, 2020
Fotografías analógicas 35mm
fotografiadas con cámara digital
12 x 20 cm



Juan Escalona



Sin Título, 2019
Fotografía digital
16 x 22 cm

Do Not Disturb — Retrato de una espera



Sin Título, 2019
Fotografía digital
22 x 16 cm

Dirección del Programa

Perla Montelongo y Berta Diez

Selección de obra

Juan Curto

Diseño gráfico

David Matos

2

2

Profesores del programa

Alejo Schatzky

Alfonso Almendros

Bruno Bresani

Camila Álvarez

Fuco Reyes

Gonzalo Golpe

Juan Curto

